ぺちゃくちゃ

PECHA KUCHA

ED. D STUDENTS

Francis Pacia
Laurito J. Morales
Lymar Joy F. Olivar
Rizon Macailao
Maylene Luto
Ronald Red
Alerma Ola
Eugenio
Demosthenes A.
Mendoza

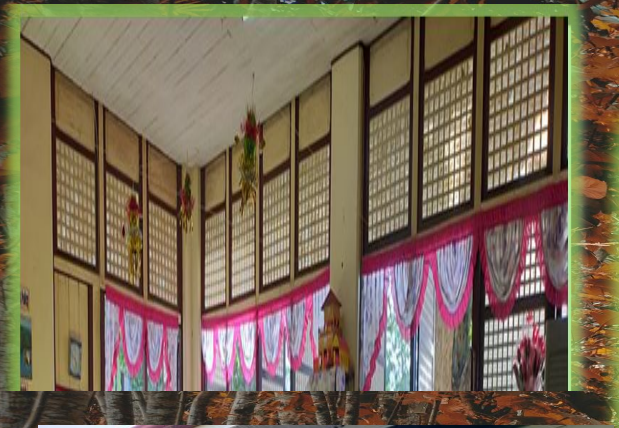
Elaine Joy Monteclaro
Marijicel Sadim
Ninia Rioflorido
Lorena P. Par
Mildred Madriaga
Ma. Kariza S. Quejano
Rhoda R. Rodelas
John Chavez
Ulysis Galloniga

History of the Building :

Mogpog Central School is situated in Barangay Gitnang Bayan centrally located in a 2.0621 hectares registered school sites. It is bounded on the South by the Roman Catholic Church which is in Barangay Mataas na Bayan, on the east are residential houses of Dulong Bayan, and on the northern portion very close to our school are residential houses, walking westward , across the street you will see the Marinduque Academy main building, the Municipal Building, the Court House, on the west the Annex Building of the Marinduque Academy. The school is strategically located, thus the pupils coming from the nine barangays. Danao, Mataas na Bayan, Dulong Bayan, Villa Mendez, Gitnang Bayan, Nangka I, Market Site, Anapog-Sibucao and Candahon.

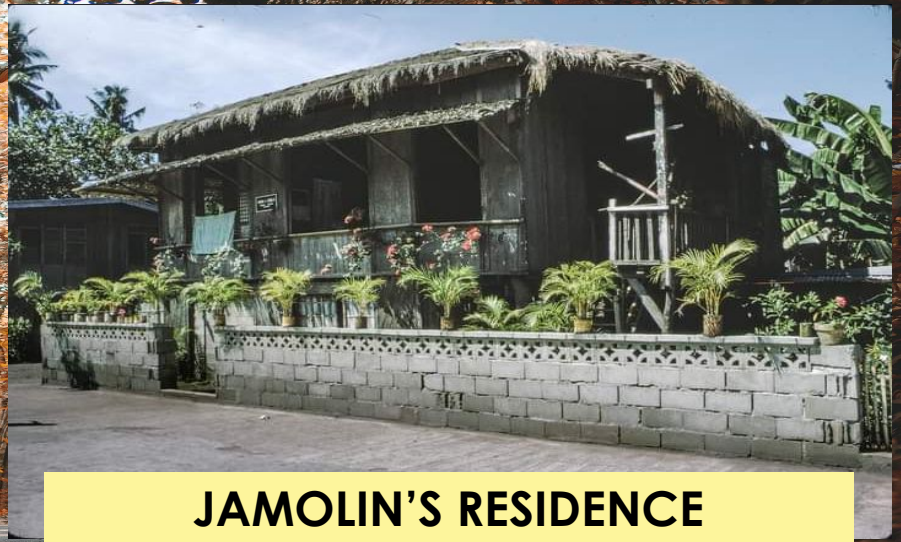
CENTENNIAL CELEBRATION OF MCS

Gabaldon School Building- MCS



BUILT HERITAGE

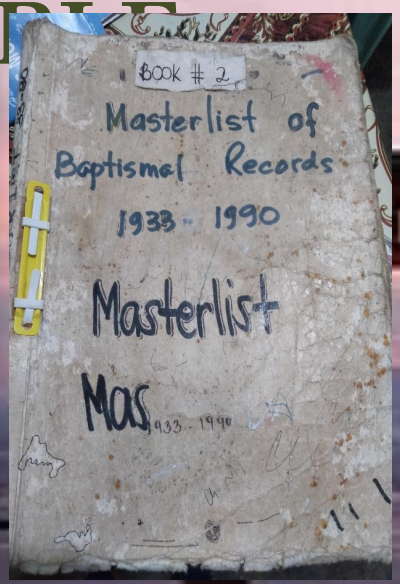
Parish of Santo Niño de Buenavista
Barangay Dos, Buenavista, Marinduque
Date Founded: January 19, 1913

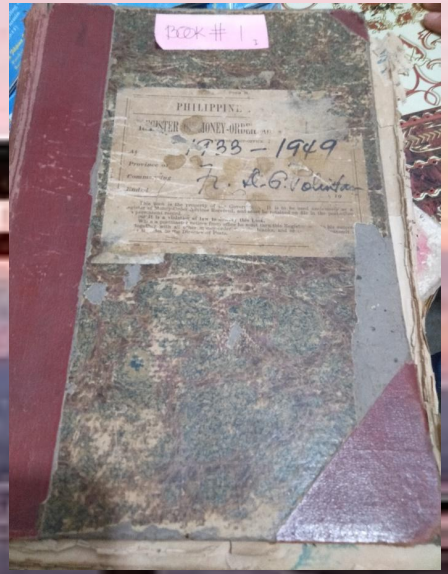


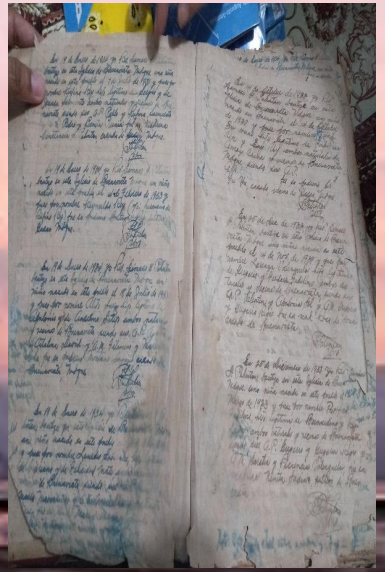
JAMOLIN'S RESIDENCE
Built during Japanese Era
Owner: Rosario Solo Catamio
Barangay Dos, Buenavista, Marinduque

TANGIBLE

Santo Niño de Buenavista
Patron Saint of IFI Buenavista







IFI OLD RECORDS

- **Masterlist of Baptismal Records (1938-1990)**
- **Old Records (1933-1949)**

CULTURAL

Bicas-Bicas Elementary School
Bicas-Bicas, Buenavista, Marinduque
Date Founded: February 17, 1957

HISTORIC AND PROMINENT MEMBERS OF THE IGLESIA FILIPINA INDEPENDIENTE

RECAREDO A. SARMIENTO II

PNP CHIEF (1994 - 1997)

The 4th Chief of Philippine National Police

Presidential Legion of Medal Awardee (Degree of Commander) by President Fidel V. Ramos and Presidential Unit Citation Badge Awardee by President Corazon C. Aquino.

Published by:
IFI PAGE GALLERY

PERSONALITY

MANUFACTURING INDUSTRY

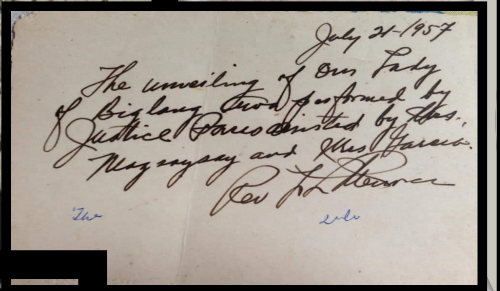
COCO SUGAR by SIKAP

A project supported by Mission Alliance Philippines. As Marinduque is blessed to be abundant with Coconut Trees, SIKAP, a people's organization from Bicas-Bicas, Marinduque, makes use of their natural resources to produce and manufacture Coco Sugar as a part of their livelihood.

BAGOONG
by
Buenavista Bagoong Producers Multipurpose Cooperative located at Sitio Escolta, Barangay Libas, Buenavista, Marinduque.

REJANO'S BAKERY

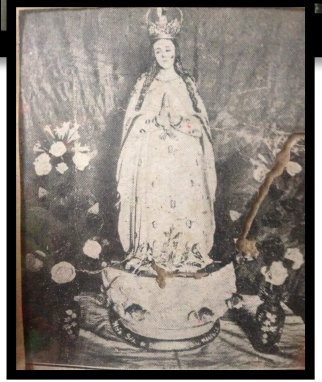
OUR LADY OF BIGLANG AWA

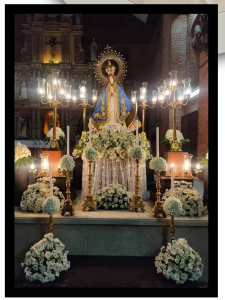


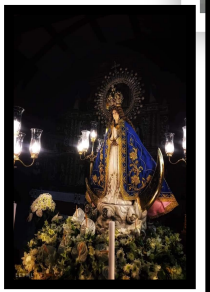
July 21-1957

The unveiling of our Lady of Biglang Awa performed by Justice Paras assisted by Mrs. Magsaysay and Mrs. Paras.

Rev. L.L. Brown







- **Panlipunan o Espiritwal na Kabuluhan**

- Ang awiting Puting Gansa ay simbolo ng mayamang kultura ng mga Marindukenyo, bagamat payak ang pamumuhay ,hindi nito kinaliligtaang magbahagi ng kanilang emosyon sa pamamagitan ng isang awitin. Ang awiting ito ay may temang pagliligawan maliban rito,isa sa pambihirang ipinamamalas ng mga Marinduqueno ang pagpapahalaga sa mga kababaihan,ang pagpapahalagang ito ang repleksyon ng ating lipunan.

- Ang isang matiwasay na lipunan ay magsisimula sa pag-ibig, pagkakaisa, at may respeto sa isa’t-isa. Nakatutuwang isipin na ang pagkakaisa at pagmamahalan sa kanilnag lipunng ginagalawan.

- **Makasaysayang Kabuluhan**

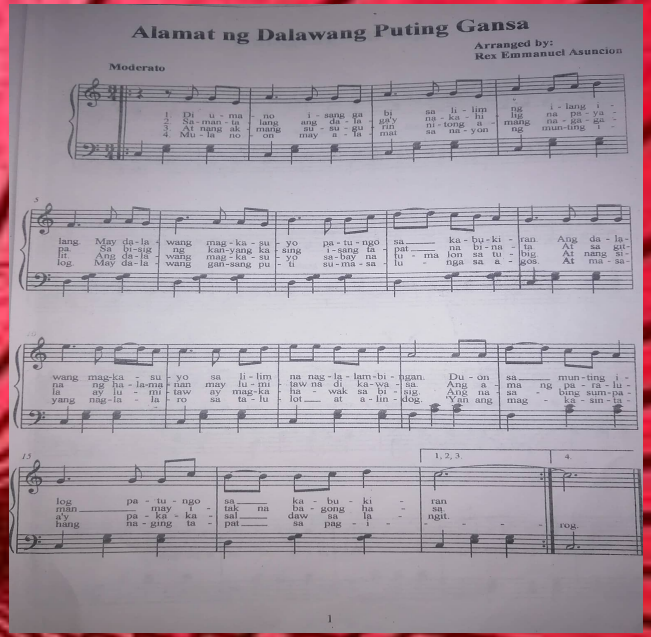
- **Ang katutubong Musika ng Pilipias katulad ng katutubong musika ng ibang bansa ay sumasagisag sa buhay ng karaniwang mamamayan na kalimitan ay naninirahan sa mga bayan sa halip na mga lungsod.**

- **Ang Alamat ng Puting Gansa ay sumasalamin sa wagas na pag-iibigan ng magkasintahan. Ang tradisyunal na panunuyo sa dalaga ang pinaka sentro ng awiting ito. Ipinamamalas ng dalawang puting gansa ang dalisay na intension ng mga katauhan ang kalagahan ng bahaging ginagampanan ng pag-iibigan sa buhay ng tao. Ang malalim na ugnayan sa isat-isa ang magiging instrumento upang mapagtibay ang kanilang relasyon at makapagtaguyod ng isang masaya at matatag na pundasyon ng pamilya.**

Politikal na Kabuluhan

Ayon sa kasaysayan ng mga sinaunang awiting Pilipino,Ang musikang Pilipino ay isang halo ng Europeo, Amerikano at katutubong mga tunugin. Naiimpluwensyahan ng musika sa Pilipinas ng 377 taong haba ng pamamahalang kolonyal ng Espanya, kanluraning Rock and Roll, Hip-Hop at popular na musika mula Estados Unidos ang katutubong musika ng populasyong Austronesia at Musikang Indo Gamelan.

Ang Alamat ng Puting Gansa ay isang awiting Pilipino na Pinasikat at binigyang kulay ni Dr. Rex Emmanuel L. Asuncion,isang Edukador at Dalubhasa sa Musika. Ang pagpahayag ng pagmamahal at pagkahilig sa musika ay isa sa mga naiwang ambag ng mga kolonyal na bansa sa atin. Makabuluhan ito sapagkatang bawat isa sa atin ay malayang nakapagpapahayag ng damdamin sa pamamagitan ng isang malikhaing awitin.



Pang-ekonomiyang kabuluhan

Naimpluwensyahan ng Musikang Kanluranin ang katutubong awit ng Pilipinas sa pamamagitan ng Espanya. Dahil na rin sa sumailalim ang Pilipinas sa pananakop ng mga Kastila sa loob ng loob ng mahigit 300 taon, hindi na nakapgtatakang makaririnig ang isang tao ng pagkakapareho sa katutubong musika ng dalawang bansang ito.

Ang awiting Alamat ng Puting Gansa ay may pang-ekonomikong Kabuluhan.Sa awiting ito, Ang Tradisyunal na awiting ito ay nauugnay sa mga lokal na komunidad.

Pang-Agham, Pananaliksik, o Teknolohikal na kabuluhan.

Ang mga awitin, musika, tugtugin ay naging parte ng buhay ng bawat isa at hindi maitatanggi ng mayroong mga tao na hindi nakukumpleto ang bawat araw ng walang musikang napakikinggan ano pa man ang tempo, ritmo at tono nito, makahulugan man ang mensahe ng mga awiting ito o hindi. Maituturing na isang napakalaking bahagi sa musika ay mga manunulat na mayroong talento, malawak na pagiiisip o maging imahinasyon na nakakalikha ng mga awiting napapakinggan sa pang-araw-araw .Ang paglalapat ng musika sa bawat tono at pagaayos ng nota na ginamit rito ay isang ambag ng teknolohikal na pamamaraan para mas higit na pulido at maganda ang kalabasan ng awitin.

Pansining na Kabuluhan

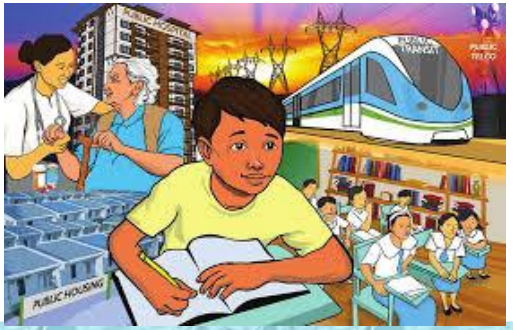
Ang masining na paglalapat ng musika at ang isang malikhaing pagpapahayag ng liriko ng isang awit ay isang natatangi at pambihirang biyaya sa kaisipan ng isang tao. Ang bawat linya at nota sa musika ay kritikal sa pagbuo ng isang awitin.Mahirap ang proseso at maingat ang mga musika sa paggawa nito sapagkat mayroong mga teknikal na aspeto ang sinusunod rito. Ang sinaunang Musika ng ating bansa ay repleksyon sa karaniwang Pilipino na kalimitan ay naninirahan sa mga bayan sa halip na mga siyudad. Sa Kapayakan ng kanilang pamumuhay, nakabubuo sila ng kani kanilang awiting bayan na paminsan minsan ay may kaugnayan sa kanilang kapaligiran katulad ng Alamat ng Puting Gansa.Ang Piguratibong pagwawangis sa dalawang magsing-irog na nagpapahayag ng kanilang maalab na pag-ibig sa isa't-isa.

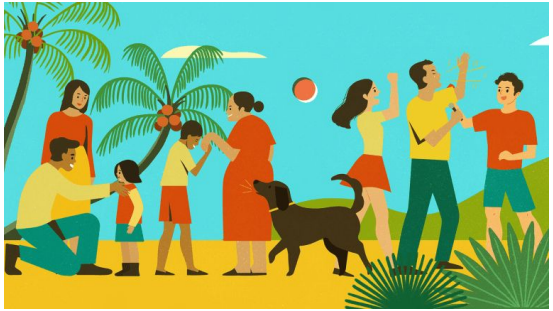
Sa pamamagitan ng awiting ito, makikitang mabuti na ang mga Pilipino ay may malalim na pagpapahalaga sa damdamin ng isa't isa.

Maikokonsiderang ang mga manunulat ng mga awitin o song writer ay nagsisilbing unang hakbang upang magkaroon ng awitin dahil kung hindi sa manunulat na ito maaring walang awiting nailathala sa ngayon.

Pansining na Kabuluhan

Ang masining na paglalapat ng musika at ang isang malikhaing pagpapahayag ng liriko ng isang awit ay isang natatangi at pambihirang biyaya sa kaisipan ng isang tao. Ang bawat linya at nota sa musika ay kritikal sa pagbuo ng isang awitin.Mahirap ang proseso at maingat ang mga musika sa paggawa nito sapagkat mayroong mga teknikal na aspeto ang sinusunod rito.

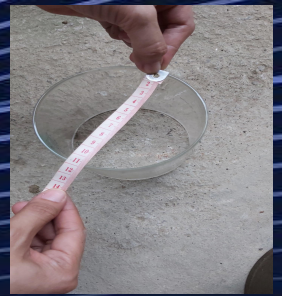




Ang sinaunang Musika ng ating bansa ay repleksyon sa karaniwang Pilipino na kalimitan ay naninirahan sa mga bayan sa halip na mga siyudad. Sa Kapayakan ng kanilang pamumuhay, nakabubuo sila ng kani kanilang awiting bayan na paminsan minsan ay may kaugnayan sa kanilang kapaligiran katulad ng Alamat ng Puting Gansa.Ang Piguratibong pagwawangis sa dalawang magsing-irog na nagpapahayag ng kanilang maalab na pag-ibig sa isa't-isa. Sa pamamagitan ng awiting ito, makikitang mabuti na ang mga Pilipino ay may malalim na pagpapahalaga sa damdamin ng isa't isa.

A more than 80 years old“Aladin” or Sea Anchor Outdoor Pressure Kerosene Lantern a t Morales residence in Sumannga. Acquired from the Great grand parents of Legoria Magculang of Dulong bayan Mogpog.

A **kerosene lamp** is a type of lighting device that uses kerosene as a fuel. Kerosene lamps have a wick or mantle as light source, protected by a glass chimney or globe; lamps may be used on a table, or hand-held lanterns may be used for portable lighting.



ありがとうございました